



Katarzyna Polak
ul. Antoniego Małeckiego 13 m 4
60-707 Poznań
Adres do korespondencji:
Katarzyna Polak
[redacted]
[redacted]
[redacted]
adres: katarzyna.polka@gmail.com

Toruń, 06.02.2023

ZAŚWIADCZENIE

Zaświadczam, że Pan Patryk Parcheta posiadający dyplom nr 212650 poświadczający ukończenie studiów magisterskich na kierunku Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu był zatrudniony w mojej firmie na podstawie umowy w okresie od 10.07.2022 r. do 31.01.2023 r.

W tym czasie w ramach prowadzonych prac wykonywał:

- prace konserwatorsko-restauratorskie sztukaterii i malarskiego opracowania sufitu oraz ścian przedsionka w budynku dawnego banku usytuowanego przy ul. Żabiej 2, 87-800 Włocławek, wpisanego do rejestru zabytków z nr 319/A w dniu 13.10.1993 roku;
- prace restauratorskie opracowania malarskiego ścian w łączniku przy wejściu do skrzydła północnego w Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie;
- prace restauratorskie – scalanie kolorystyczne ścian przedsionka przy wejściu do skarbcza katedry we Fromborku, wpisanego do rejestru zabytków z nr F/5 w dniu 04.10.1995 roku;
- badania konserwatorskie stolarki w budynku Starostwa Powiatowego w Mrągowie.

Pan Patryk Parcheta wykazał się wiedzą oraz umiejętnościami niezbędnymi do realizacji podjętych prac. Zlecone czynności zostały wykonane w pełni profesjonalnie, solidnie i terminowo, zgodnie z warunkami umowy i oczekiwaniami.

KONSERWACJA DZIEŁ SZTUKI
Katarzyna Polak
60-707 Poznań, ul. Małeckiego 13/4
NIP 7791073831, Tel. 601 840 410

Katarzyna Polak

Paweł Dyczewski
ul. Wielka 14
16-427 Przerośl
paweldyczewski@wp.pl

REFERENCJE

Zaświadczam, że Patryk Parcheta pracował pod moim kierunkiem w następujących obiektach (wpisanych do rejestru zabytków):

- 2018

Kościół pw. Św. Anny w Broniszowie, konserwacja i restauracja polichromowanej i złoczonej łoży kolatorskiej z 1760 r.

Kościół pw. Matki Bożej Gromnicznej w Koźuchowie, konserwacja i restauracja złoczonego zwieńczenia ołtarza głównego z XVIII w.

Kościół Pokoju w Jaworze, konserwacja i restauracja polichromii na drewnie z XVII w.

- 2019

Kościół Pokoju w Jaworze, konserwacja i restauracja polichromii na drewnie z XVII w.

- 2020

Kościół Pokoju w Jaworze, konserwacja i restauracja polichromii na drewnie z XVII w.

Kościół pw. Matki Bożej Gromnicznej w Koźuchowie, konserwacja i restauracja ołtarza głównego z XVIII w.

- 2021

Kościół Pokoju w Jaworze, konserwacja i restauracja polichromii na drewnie z XVII w.

Stwierdzam, że Patryk Parcheta wykonywał swoje zadania z dużą starannością i precyzją. Potrafi pracować przy różnych technikach i odpowiednio dobierać metody konserwatorskie w celu wykonania powierzonego zadania. Jest z pewnością osobą godną polecenia.

Paweł Dyczewski
ul. Wielka 14
16-427 Przerośl
[redacted]
[redacted]
paweldyczewski@wp.pl

REFERENCJE

Zaświadczam, że **P. Patryk Parcheta, absolwent Wydziału Sztuk Pięknych w Toruniu, na kierunku Konservacja i Restauracja Dzieł Sztuki, nr dyplomu 212650** wykonywał na moje zlecenie konserwację i restaurację elementów polichromowanych oraz złożonych z ołtarza bocznego pw. Św. Czterdziestu Męczenników, z kościoła pw. Św. Dziesięciu Tysięcy Męczenników w Sadkowicach (koszt zleconych prac wynosił [redacted])

Prace te zostały wykonane na wysokim poziomie zarówno technicznym jak i artystycznym. Z pewnością jest to osoba godna polecenia.

Art Monument
Konservacja Zabytków i Pracownia Malarstwa
Paweł Dyczewski
ul. Wielka 14, 16-427 Przerośl
NIP 844-222-79-92

Paweł Dyczewski